



Ameropa International „Concertante“ Competition

PRAGUE, JULY 23th – AUGUST 8th, 2012



Music Competition featuring concerti
for 2 or more soloists with chamber or symphonic orchestra
**Mezinárodní soutěž v interpretaci koncertantních skladeb
pro více sólistů a komorní nebo symfonický orchestr**

Organizer: Ameropa o.s., www.ameropa.org, ameropa@ameropa.org
Ameropa artistic director Vadim Mazo (USA): + 309-242-4032
Ameropa executive director Ada Slivanská (CR): +420 608 332 830

Competition terms 2012

- Location

Prague, Czech Republic, Concert Hall of Music school of Jan Hanuš, Prague 6, U Dělnického cvičiště 1.

- Date

The competition consists of two rounds and takes place on Monday, July 23 and on Friday, August 3, 2012.

- Conditions

- The competition is limited to participants of the Solo Courses Ameropa 2012 and /or Ameropa Chamber Music Festival and Courses 2012.

- The candidates should register as a Concertante Ensemble.

- If Ameropa participant wants to participate in the competition but does not have a partner (or partners), they can request to be matched by Ameropa faculty with a suitable participant/s. In this case, it is expected that these ensembles should use the Solo course time to work on the Concertante Ensemble with faculty.

- After first round, selected ensembles will have possibility to continue on preparation during future 2 weeks with Ameropa chamber faculty. Candidates will have time and possible piano accompaniment for study.

- Age

There is no age limit.

- Application

- Deadline for submitting applications is May 30, 2012 (Based on the date of the postmark, or the date of the email). Applications sent later will not be accepted.

- Registration form is available below.

- The form should be mailed to: Ameropa International Festival and Courses: Predmerice nad Jizerou 85, 294 74, Czech Republic, submit directly from web page or can be attached to an Email: ameropa@ameropa.org.

- Concertante candidates will need to send an audio or video recording of their chosen concerto or solo performance, by post or upload to "Capsa". Login and password will be sent on request.

Soutěžní podmínky pro rok 2012

- Místo konání

Praha, Česká republika, koncertní sál Základní umělecké školy Jana Hanuše, Praha 6, U Dělnického cvičiště 1.

- Časový průběh

Soutěž je dvoukolová, proběhne v pondělí 23.7. a v pátek, 3.8.2012.

- Podmínky

- Soutěž je přístupna účastníkům sólových kurzů Ameropa 2012 a / nebo Festivalu a kurzů komorní hry Ameropa 2012.

- Zájemci o soutěž se přihlásí jako kompletní sestava sólistů („concertino“).

- Pokud účastník Ameropy nemá partnera (partnery), může požádat o jejich přidělení z řad účastníků kurzů. V tom případě se předpokládá, že takto ad hoc sestavené „concertino“ připraví své soutěžní vystoupení během sólových kurzů pod vedením některého z lektorů.

- Po prvním, vylučovacím kole, budou mít vybrané soubory možnost pracovat na skladbě za vedení profesorů komorních kurzů. Soubor bude mít vyhrazený čas a klavírní doprovod ke studiu.

- Věk

Soutěž není limitována věkem.

- Přihlášení do soutěže

- Uzávěrka přihlášek je do 30.5.2012 (datum poštovního razítka, elektronického dopisu), na pozdější žádosti nemůže být brán zřetel.

- Přihlášky se zasílají na adresu Mezinárodní festival a kurzy Ameropa, Předměřice nad Jizerou 85, 294 74, mohou se odeslat přímo z webové stránky nebo poslat jako přílohu k e-mailu: ameropa@ameropa.org.

- Součástí přihlášky je audio nebo video nahrávka vybrané skladby, nebo sólového koncertu. Nahrávka je možná poslat poštou, nebo nahrát do internetové schránky "Capsa". Přihlašovací údaje (jméno a heslo) budou zaslány na požádání.

- **Prizes / awards**

1/ The first and second prize winners will be presented in a paid engagement as soloists with one of Czech Republic's professional symphonic or chamber orchestras (depending on the orchestration of the winning concerto) during the 2013 / 2014 concert season.

2/ The First prize winning ensemble will get a financial prize of 1000 € from Ameropa artistic director.

The Second prize will be 500 €.

The Third prize winner will receive an honorary mention.

3/ All winners will be encouraged to attend next Ameropa Solo Masterclasses with 50% tuition reduction and Ameropa chamber courses with 20% tuition reduction. They will be able to finish work on the Concertante Ensemble during course time.

4/ The jury members will decide on how many awards to offer, and will have the right to offer no awards at their discretion.

- **Repertoire**

- Any concerto for 2 or more soloists with symphonic or chamber orchestra accompaniment is acceptable. Ameropa offers a list of recommended concerti, and also some works by Czech composers (available on request).

- Works not listed are also possible. In that case Ameropa requests to list in the application form all information about this work: Duration, orchestration, and publisher. If requested by Ameropa, a piano reduction must be sent immediately to Ameropa's office. Approval by Ameropa for unknown, or unpublished works, is mandatory.

- The concerto listed in the application by the candidate ensemble may not be changed after application deadline (May 30).

- **Collaborative pianists**

- Ameropa will provide pianists for the competition. All ensembles must provide the Piano reduction of their chosen concerto.

- Any Concertante ensemble may bring own pianist. However, the pianist's expenses will not be covered by Ameropa.

- **Jury**

The jury will consist of Ameropa Faculty members. Jury follows its rules of procedure.

- **Recording**

Audio and/or video recording of the competition will be made, for Ameropa competition purposes.

- **Ocenění**

1/ Vítězný soubor dostane pozvání k honorovanému vystoupení na koncertě některého z profesionálních českých symfonických nebo komorních orchestrů (závisí na orchestraci koncertu) v sezóně 2013 / 2014.

2/ Vítězný soubor dostane finanční ocenění ve výši 1000 € od uměleckého ředitele Ameropy.

Druhý vítězný soubor dostane cenu ve výši 500 €.

Třetí oceněný soubor dostane čestné uznání.

3/ Laureáti soutěže dostanou pozvání na další ročník mistrovských sólových kurzů se slevou 50% a kurzů komorní hry s 20% slevou. Během dalšího ročníku budou mít možnost připravené dílo dostudovat pod vedením lektorů kurzů.

4/ Pořadatel soutěže si vyhrazuje právo ceny neudělit, případně ji udělit více kandidátům.

- **Repertoár**

- Koncertantní dílo s doprovodem symfonického nebo komorního orchestru. - Pořadatel uvádí soupis možných skladeb pro oba typy orchestrů, dále připojuje své preference několika děl českých skladatelů (noty jsou na vyžádání k dispozici).

- Pořadatel připouští také návrh díla, které v soupisu není uvedeno, v tom případě musí kandidát uvést přesné údaje, nakladateli, délce a obsazení a na žádost zaslat neprodleně noty alespoň v podobě klavírního výtahu. Kandidáti budou informováni, zda je skladba akceptovaná. Souhlas je podmínkou pro uvedení takové skladby.

- Repertoár uvedený v přihlášce je závazný a nemůže být měněn po datu uzávěrky přihlášek (30. května).

- **Klavírní doprovod**

Ameropa zajistí klavírní doprovod. Účastníci soutěže jsou povinni přivést klavírní výtah soutěžního koncertu.

- Kandidáti mohou hrát s vlastním klavíristou. Ameropa nehradí s tím spojené náklady.

- **Porota**

Porotu sestavuje pořadatel z vybraných lektorů mistrovských kurzů. Porota se ve své práci řídí jednacím řádem.

- **Natáčení**

Soutěž bude nahrávána pro archivní potřeby.

The competition is open to the public.

Soutěž je veřejně přístupná.

**International competition has helped young artists in the threshold of their careers.
Mezinárodní soutěž pomáhá mladým umělcům na prahu jejich umělecké kariéry.**

In collaboration with the Basic Music School of Jan Hanuš, Prague 6 - Břevnov
Ve spolupráci s Základní uměleckou školou Jana Hanuše, Praha 6 - Břevnov